



SUPER
MENTOR

Od 2019 roku prowadzę działalność
pod nazwą **SUPERMENTOR**

WERSJA ROZSZERZONA

TELEFON
E-MAIL
PORTFOLIO
CV W WERSJI WEB
LINKEDIN

+48 790 238 800

sylwester@supermentor.pl

www.supermentor.pl

www.supermentor.pl/bio

www.linkedin.com/in/sylwester-smigielski

CV

Sylwester Smigielski

Od 2004 roku zajmuję
się sztukami wizualnymi.

Podsumowanie zawodowe

Jestem zawodowym fotografem i projektantem graficznym z ponad 20-letnim doświadczeniem w projektowaniu interfejsów użytkownika (UX/UI), systemów identyfikacji wizualnych oraz materiałów drukowanych. Dzięki dbałości o detale typograficzne i ikonografię wektorową, łączę precyzję z kreatywną wizją. Mam również doświadczenie pedagogiczne zdobyte jako streetworker, nauczyciel i mentor, co pozwala mi efektywnie współpracować z różnorodnymi grupami. Z pasją realizuję projekty wizualne i muzyczne, oddając im całą swoją energię oraz wrażliwość artystyczną.

Zainteresowania

Od 2020 roku zajmuję się produkcją fletów indiańskich (Native American Style Flute). W chwilach relaksu gram na instrumentach etnicznych oraz zajmuję się masteringiem nagrań. Inspiruję mnie muzyka etniczna, progresywna i ambientowa. Pasjonuję się kuchnią włoską i orientalną, a wolny czas spędzam na spacerach, wśród natury, górskich wędrówkach oraz odkrywaniu nowych technologii.

Umiejętności

- ✓ Umiejętność szybkiego uczenia się
- ✓ Projektowanie design thinking
- ✓ Human-Centered Design
- ✓ Budowanie kontekstu
- ✓ Research
- ✓ Praca zespołowa i samodzielna
- ✓ Praca z OzN
- ✓ Zdolności adaptacyjne
- ✓ Komunikacja interpersonalna
- ✓ Język angielski A2/B1
- ✓ Prawo jazdy kat. B

Cechy charakteru

- ✓ Kreatywność i innowacyjność
- ✓ Dokładność i dbałość o detale
- ✓ Otwartość na nowe wyzwania
- ✓ Analityczne myślenie i zdolność rozwiązywania problemów
- ✓ Empatia i inteligencja emocjonalna
- ✓ Organizacja i samodzielność
- ✓ Wytrwałość i determinacja

Obszary działalności i staż pracy

PROJEKTOWANIE GRAFICZNE

21^{LAT}

- Projektowanie UX/UI interfejsów oraz systemów identyfikacji wizualnych
- Tworzenie key visuali dla kampanii społecznych i marketingowych
- Projektowanie materiałów drukowanych (DTP, outdoor) oraz reklam BTL (POS).
- Tworzenie responsywnych stron internetowych zgodnych z W3C oraz WCAG 2.1
- Przygotowanie dostępnych cyfrowo dokumentów EPUB i PDF zgodnych z WCAG 2.1 oraz APA Style
- Projektowanie grafik i materiałów promocyjnych dla mediów społecznościowych
- Tworzenie map geoprzestrzennych w QGIS z użyciem PostgreSQL i zewnętrznych baz danych

FOTOGRAFIA I FILM

15^{LAT}

- Sesje produktowe, korporacyjne oraz reportaże
- Fotografia reklamowa oraz zdjęcia do e-commerce
- Zaawansowany retusz zdjęć
- Produkcja filmów promocyjnych, animacji 2D/3D
- Montaż wideo i postprodukcja filmowa
- Produkcja tutoriali wideo oraz relacje z wydarzeń
- Dokumentacja wydarzeń i produkcja videocastów

NAUCZANIE I MENTORING

9^{LAT}

- Prowadzenie zajęć dydaktycznych z zakresu fotografii i projektowania graficznego
- Nauka fotografii cyfrowej i analogowej oraz tradycyjnych technik fotograficznych
- Szkolenia z edycji wideo, podstaw reżyserii oraz z narzędzi Adobe i Corel
- Praca z trudną młodzieżą jako streetworker, wsparcie emocjonalne
- Mentoring i współpraca z junior grafikami z niepełnosprawnością ruchową (OzN)
- Prowadzenie zajęć i kursów „Fototechnik z przyszłością” w ramach funduszu EFS

PRODUKCJA MUZYCZNA

5^{LAT}

- Mastering dźwięku do nagrań muzycznych, filmowych i podcastów
- Nagrania dźwiękowe oraz redukcja szumów
- Produkcja fletów indiańskich (Native American Style Flute, NASF)
- Koncerty na didgeridoo oraz nagrania na handpanach

PROFIL OSOBISTY

Jestem fotografem i projektantem graficznym z dyplomami szkoły technicznej i studiów graficznych. Mam wieloletnie doświadczenie zawodowe. Specjalizuję się w tworzeniu identyfikacji wizualnych, interfejsów użytkownika (UX/UI), materiałów drukowanych oraz kampanii reklamowych, w tym BTL i POS.

Od 2004 roku rozwijam swoją pasję do sztuk wizualnych, łącząc precyzyjne podejście do detali typograficznych i ikonografii wektorowej z szerokim spojrzeniem na całościowy kontekst wizualny.

Mój proces pracy obejmuje wszystkie etapy powstawania produktu – od koncepcji i projektu, przez analizę rynku, opracowanie strategii marketingowej i promocji (także online), aż po sprzedaż. Stosuję metodykę Design Thinking oraz wykorzystuję mapy myśli, co pozwala efektywnie dostosować projekt do potrzeb klienta. Mam doświadczenie w projektowaniu responsywnych stron internetowych zgodnych ze standardami W3C i WCAG. Specjalizuję się również w tworzeniu dostępnych dokumentów cyfrowych, spełniających wymogi WCAG oraz APA Style.

Zajmuję się produkcją multimedialną, w tym animacjami, zaawansowaną obróbką fotograficzną oraz masteringiem audio. Dostarczam wysokiej jakości ścieżki dźwiękowe do materiałów wizualnych i zajmuję się nagrywaniem oraz montażem filmów, koordynując cały proces – od pomysłu i scenariusza, poprzez realizację, aż po finalną edycję i postprodukcję.

Moje umiejętności wykraczają poza obszar projektowania. Pracowałem jako streetworker, nauczyciel i mentor, wspierając młodzież oraz osoby z niepełnosprawnościami w rozwoju ich talentów. Uważam, że dzielenie się wiedzą i inspirowanie innych stanowi kluczowy element mojej kariery zawodowej.

Od 2020 roku rozwijam się także jako rzemieślnik, tworząc flety indiańskie (Native American Style Flute), dzięki czemu mogę połączyć pasję do muzyki z pracą manualną. W wolnych chwilach gram na didgeridoo oraz masteruję nagrania.

Jestem artystą z krwi i kości, czerpiącym radość z każdego etapu twórczego procesu – od pomysłu, poprzez projektowanie, do finalnej realizacji. Charakteryzuje mnie chęć nieustannego rozwoju – zarówno technicznego, jak i interpersonalnego. Swobodnie poruszam się po świecie symboli wizualnych i słów, a moje doświadczenie zawodowe stanowi połączenie projektowania, marketingu, brandingu oraz edukacji. Szukam możliwości, by w pełni wykorzystać swoją kreatywność i umiejętności techniczne do tworzenia projektów mających realny wpływ na otaczającą nas rzeczywistość.

Praca agencyjna – marketing i software

WYBRANE PROJEKTY

2016–2024	FUNDACJA LEŻĘ I PRACUJĘ	Senior grafik Fotograf Członek zarządu	- UI dla Fundacji ORLEN w ramach projektu „Moje miejsce na ziemi” - ID dla Wheelkathon – maraton innowacji (partner: Huawei, PFR) - ID dla HelloFuture – konferencja o przyszłości branży farmaceutycznej (Polska Grupa Farmaceutyczna) - ID + DTP + POS dla Ambra (R)Evolution oraz Drogerii Koliber - Raport Zdalniacy (partner: Huawei, DigitalPoland) - EduSegro – platforma e-learningowa dla OzN - Ikony do metodyki tworzenia inkluzywnych ogłoszeń o pracę dla rekruterów (Inkubator Wielkich Jutra)
2015	STOWARZYSZENIE TEATR ŻELAZNY	Grafik	- Realizacja plakatów na spektakle teatralne - Realizacja filmów z wydarzeń oraz w trakcie spektakli m.in.: „Inwazja Sztuk Mistrzów”
2014–2016	EXLABS SOFTWARE LTD	Front-end developer Grafik	- ID + UI dla portalu Crunchdata do zarządzania danymi biznesowymi - ID + UI dla portalu Fractional do zarządzania inwestycjami i aktywami - ID + UI dla spółki doradztwa podatkowego Charles Group - UI dla portalu wspierania przedsiębiorstw i liderów biznesowych Prelude – The Supper Club
2013	INK GALLERY, GALERIA ARTYSTYCZNA	Grafik Fotograf	- ID + UI dla Ink Gallery wraz z działaniami networkingowymi - Realizacja zleceń fotograficznych i filmowych
2012–2019	MEDIA SILESIA	Senior grafik Fotograf	- ID + UI dla Millvent – obszar technologii i inżynierii środowiskowej - ID + UI dla Tomasza Szabelki & Natural Cut Team, fryzjer w podróży - Projektowanie katalogów aukcyjnych 2018–2019 dla DESA
2012–2013	LINKON AGENCJA REKLAMOWA	Senior grafik Fotograf	- ID + UI dla portalu Turystyka Bez Granic - ID + UI dla sklepu modowego HabibiFashion
	WEBPRO SP. Z O.O.	Senior grafik Fotograf	- Katalogi wraz z fotografiami dla producenta domów prefabrykowanych WolfHaus - UI + fotografie dla sieci hoteli Best Western Hotel - UI dla firm medycznych MobilnyPacjent.pl, BM Quality Med, NowoMed
	HARDLEO, ADVERTISEMENT & PROMOTION AGENCY	Senior grafik Fotograf	- UI dla portali Bytom.net oraz Myslowice.net - UI dla grupy nieruchomościowej Polskie Kamienice
2011–2012	YANAKA VISION SP. Z O.O.	Grafik	- DTP dla biura podróży egzotycznych Strefy Wypraw - Promocyjne materiały dla agencji wraz z animacjami na ekrany LED-owe
2010–2012	VETTERN KRAFT AGENCY	Grafik Fotograf	- UI dla agencji Vettern Kraft oraz Yellow Crocodiles - UI dla domu handlowego Gemini Park Bielsko-Biała
2009–2010	GAAPSTUDIO-BIART SEBASTIAN SZWAJCZAK	Asystent fotografa Retuszer	- Współpraca przy sesjach wizerunkowych dla marki Funk'N'Soul - UI dla marki odzieżowej Funk'N'Soul

Praca pedagogiczna

2018–2019	LICEUM SZTUK PLASTYCZNYCH IM. TADEUSZA KANTORA W DĄBROWIE GÓRNICZEJ	Nauczyciel podstaw fotografii i filmu
2017–2019	SZKOŁA FOTOGRAFICZNA „FOTOEDUKACJA” W KATOWICACH	Nauczyciel cyfrowych technik w fotografii
2017–2018	POLICEALNA SZKOŁA FOTOGRAFII, GRAFIKI I REKLAMY „POZYTYW”	Nauczyciel fotografii i projektowania graficznego
2016–2019	ZESPÓŁ SZKÓŁ TECHNICZNYCH I OGÓLNOKSZTAŁCĄCYCH IM. EDWARDA ABRAMOWSKIEGO W KATOWICACH	Nauczyciel podstaw fotografii, technik cyfrowych i tradycyjnych w fotografii oraz procesów fotograficznych. Prowadzenie zajęć praktycznych z reportażu oraz pracy w studio fotograficznym. Asystent techniczny podczas egzaminów praktycznych
2014–2015	FUNDACJA POMOCY DZIECIOM ULICA	Praca wolontaryjna z dziećmi i młodzieżą, prowadzenie zajęć fotograficzno-filmowych oraz koordynacja wystaw i wernisaży. Jako streetworker nawiązywanie kontaktu z osobami wykluczonymi z tradycyjnego systemu pomocy, budowanie zaufania, wsparcie emocjonalne i pomoc w rozwoju osobistym
2012–2017	BIURO PODRÓŻY I TURYSTYKI ALMATUR-KATOWICE SP. Z O.O.	Wychowawca kolonijny na obozach młodzieżowych

📅 2015–2017

STUDIA PODYPLOMOWE

Akademia Górnośląska
im. Wojciecha Korfantego w Katowicach
Dawniej: Górnośląska Wyższa Szkoła Handlowa

☑ Specjalizacja: przygotowanie pedagogiczne

📅 2010–2015

STUDIA MAGISTERSKIE

Akademia Śląska w Katowicach
Dawniej: Wyższa Szkoła Techniczna

☆ Dyplom: magister sztuki w zakresie grafiki

☑ Specjalizacja: grafika multimedialna i animacja 3d

📅 2006–2010

TECHNIKUM FOTOGRAFICZNE

Zespół Szkół Technicznych i Ogólnokształcących
im. Edwarda Abramowskiego w Katowicach

☆ Dyplom: technik fotografii (fototechnik)

🎓 Kursy, szkolenia i certyfikaty

MULTIACCESS CENTRE – DR IZABELA MROCHEN	– Tworzenie i dostosowanie dokumentów cyfrowych zgodnie ze standardem WCAG – Tworzenie i dostosowanie stron internetowych i dokumentów cyfrowych zgodnie z wymogami dotyczącymi zapewnienia dostępności cyfrowej, w tym WCAG 2.1
HR, COACHING, MENTORING	– GWSH: narzędzia w pracy trenera – GWSH: wprowadzenie do coachingu – GWSH: ocena ryzyka zawodowego w praktyce – metody klasyfikacji i pomiaru – GWSH: zastosowanie modeli kompetencyjnych w pracy HR Business Partnera
LINKEDIN LEARNING	– Editing Ebooks, Laura Brady – EPUB Accessibility Using InDesign, Laura Brady – InDesign – EPUB Typography, Nigel French – InDesign CC to EPUB, Anne-Marie Concepción
EDUWEB, STREFA KURSÓW, EDUJ, EDUGRAFIA	– Figma: podstawy projektowania interfejsów; projektowanie responsywne i auto-layout; design systemy od podstaw – UX & UI – sztuka użytecznego projektowania – Adobe: Audition, Premiere Pro, After Effects; kodeki i kompresja wideo; elastyczne strony www – SQL dla początkujących – PostgreSQL
STREETWORKING	– Energia Społeczna – w ramach projektu „Fortum dla Śląskich Dzieci” przy współpracy z Fundacją Ulica z Katowic

DOROBK ARTYSTYCZNY

🎵 Wydarzenia muzyczne

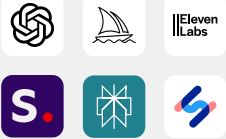
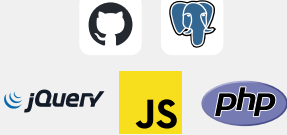
📅 2024	KONCERTY I FESTIWALE	– PANTU Handpan Festival (Dolina Pięciu Stawów, Stefanów) – własne stanowisko sprzedażowe – Wioska Doświadczania i Kreacji Shantaram (Dolina Pięciu Stawów, Stefanów) – własne stanowisko sprzedażowe – „Dźwięki z Korzenia Powracają” (Wojszyn) – wieczór koncertowy – Bodymystic (Warszawa) – koncert na otwarciu studia ruchu
--------	-------------------------	--

🏆 Nagroda i wystawa indywidualna

📅 2014–2016	PROJEKT „CHWYTAĆ CIEŃ”	– Szereg wystaw foto-grafik zrealizowanych w Rzymie – Laureat nagrody dla Młodych Twórców Kultury, Wydziału Kultury miasta Katowice (2014) – Publikacja znaku graficznego Chwytać Cień w książce <i>Ogólnopolskie Wystawy Znaków Graficznych</i> Rene Wawrzkievicza, Patryk Hardzieja, Wydawnictwo Karakter, ISBN: 978-83-65271-09-9 (2016)	Miejsca wystaw: ☆ Przestrzeń Twórcza Stacja Ligota ☆ Golden Vision Music & Art Festival, Huta Uthemann ☆ Centrum Kultury Katowice im. Krystyny Bochenek ☆ Wyższa Szkoła Techniczna w Katowicach ☆ Galeria Negatyw
-------------	---------------------------	--	--

🏛️ Koordynacja wystaw

📅 2013–2014	WYSTAWA FOTOGRAFICZNA W RAMACH PROJEKTU FUNDACJI ULICA: FORTUM DLA ŚLĄSKICH DZIECI	– Teatr Nowy w Zabrzu (2014) – Akademia Wychowania Fizycznego im. Jerzego Kukuczki w Katowicach (2013)
-------------	--	---

STOPIEŃ ZNAJOMOŚCI	ZASTOSOWANIE	TECHNOLOGIE	NARZĘDZIA I OKRES ICH WYKORZYSTANIA	
Zaawansowany ★★★★★	Fotografia i retusz, projektowanie graficzne i montażowe		Adobe Photoshop Adobe Acrobat Pro Adobe Premiere Pro Adobe InDesign Adobe Illustrator Adobe After Effects Adobe XD Figma	od 2004 r. od 2004 r. od 2008 r. od 2008 r. od 2008 r. od 2012 r. od 2021 r. od 2023 r.
Zaawansowany ★★★★★	Biblioteki foto-graficzne		Adobe Stock Elements Envanto	od 2010 r. od 2016 r.
Bardzo dobry (+) ★★★★★	Standardy i narzędzia front-endowe		CSS HTML SublimeText WordPress Bootstrap LESS Accessibility WCAG Visual Code Studio	od 2004 r. od 2004 r. od 2016 r. od 2016 r. od 2016 r. od 2018 r. od 2020 r. od 2022 r.
Bardzo dobry ★★★★☆	Sztuczna inteligencja		OpenAI Midjourney Stable Diffusion HappyScribe ElevenLabs Perplexity	od 2022 r. od 2022 r. od 2022 r. od 2022 r. od 2023 r. od 2024 r.
Bardzo dobry ★★★★☆	Mastering audio		Adobe Audition iZotope RX i Ozone	od 2015 r. od 2023 r.
Dobry ★★★★☆	Projektowanie interfejsów oraz design systemów		Figma	od 2024 r.
Dobry ★★★★☆	Języki i technologie		GitHub Java Script PHP jQuery PostgreSQL	od 2014 r. od 2016 r. od 2016 r. od 2017 r. od 2022 r.
Dobry ★★★★☆	Mapy geoprzestrzenne		QGIS	od 2022 r.